

EL CAMPANER DE TAÜLL (poema de Miquel DescLOT)

El campaner de Taüll
porta una barba tan blanca
com la del bon Pirineu
i una cabellera llarga;
té un didal de mar als ulls
i el xaloc a la mirada;
és tan alt com el cloquer
i més vell que la campana.

Un pit-roig al finestró
l'ha desvetllat a trenc d'alba
i el campaner de Taüll
ha enfilat, corrents, l'escala,
calçat amb esclops de sol,
a dir el seu somni d'albada
al tornaveu de la vall.
I ha desfermat la campana.

Qui l'ha sentit primer
ha estat el vell del vilatge
d'Erill la Vall, que no dorm,
i després el vell de Caldes
i després el de Boi,
que són gent de la contrada,
i s'ajunten amb delit
a la crida inesperada.

Així s'encenen al vent
la gent de Ponts i Oliana,
la d'Andorra i de Bellpuig,
la de Portbou i l'Escala.
De Ripoll i la Bisbal,
la de Berga i de Terrassa.
La d'Amposta i el Masnou,
la de Valls i Vilafranca...

Les batallades, a peu,
també fan la serralada
i incendien Perpinyà,
Argelers, Ceret i Prada...
I se'n van a Manacor,
a Maó i a Eivissa, en barca,
i a Gandia, Vinaròs
i Guardamar, en tartana.

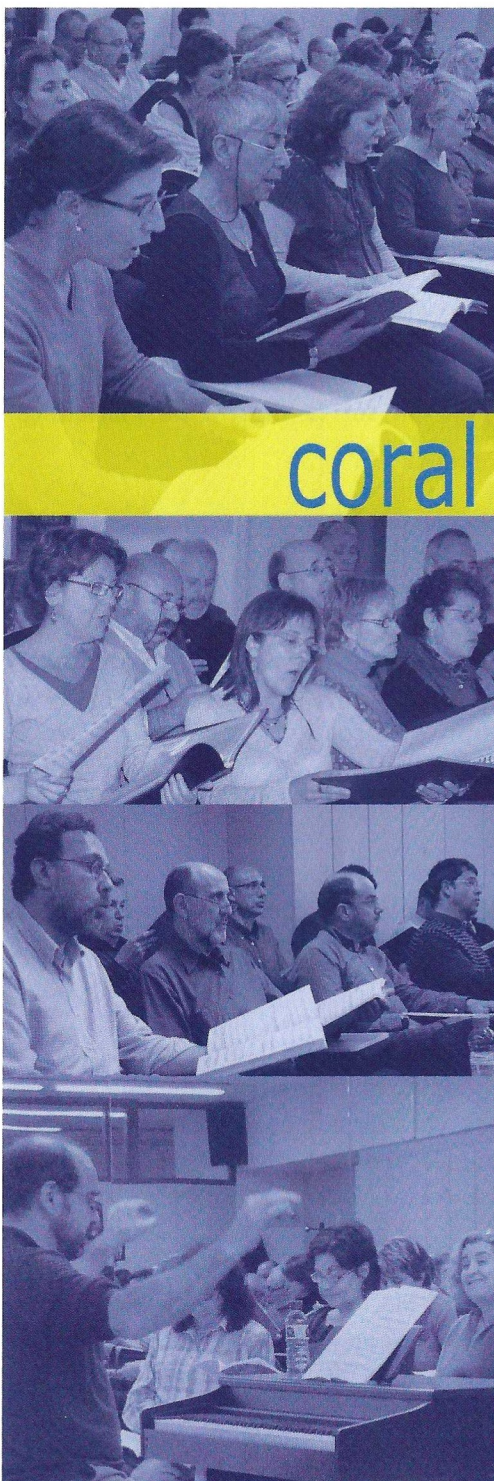
El campanam revoltat
fa tremolar tot el mapa,
que s'agita com un mar
on recreixen les onades.
I el campaner de Taüll,
des de dalt de la muntanya,
campaneja com un foll
perquè no s'apagui l'aire.

Institucions col·laboradores:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament de Barcelona

Disseny portada: Gual Cabo



concert
30è
aniversari
espígol

MISSA NELSON
de Franz Joseph Haydn
EL CAMPANER DE TAÜLL
de Josep Vila i Casañas

director:
Quim Manyós i Balanzó

solistes:
Olga Miracle, Queralta Sales,
Toni Trigueros i Tomàs Maxé

orquestra:
Jove Orquestra Acadèmica de Barcelona

Parròquia de la Mare de Déu de la Bonanova
(pl. de la Bonanova, 12 - Barcelona)
18 de juny de 2010, a les 21.00 h.

PRESENTACIÓ

El dia 17 de maig del 1980 la Coral Espígol, amb un nom acabat de florir, va fer el seu primer concert a la parròquia de Santa Maria de Gràcia. Feia tot just set mesos, l'octubre de 1979, que havia començat a assajar. Una aventura certament imprevista i inesperada, que havia nascut com una activitat més dels joves i nens de l'AE Santa Maria de Gràcia.

El 16 de maig del 2010, ara fa un mes, ens vam trobar al CAT, el nostre lloc d'assaig actual, molts dels amics i de les amigues que durant aquests 30 anys han passat per la coral i els que la formem actualment. L'alegria i l'esclat de sentiments d'aquella tarda de retrobament va ser la mostra de l'autèntica importància d'aquests 30 anys de camí.

La de l'Espígol ha estat una feina petita, callada, però que, pas a pas, nota a nota, any rere any, s'ha anat fent lloc en el cor de moltes persones, també perquè així és com va néixer, sortint del cor.

Personalment estic molt agraït a la Coral Espígol perquè ha estat un fil conductor en la meua vida, perquè ha estat el "cantus firmus" del meu pentagrama personal, perquè m'ha permès compartir esforços, neguits i satisfaccions enormes amb les persones més properes i perquè me n'ha fet properes tantes d'altres.

A la coral no s'aprèn només a cantar, s'aprenen moltes altres coses que, segurament també s'aprenen a altres llocs, però que, dites amb música, ens arriben d'una altra manera, i alhora, aquestes mateixes coses ens ajuden a aprendre a cantar amb ànima.

Avui l'Espígol ho celebra amb la seva millor fragància i amb el so de les campanades d'*El campaner de Taüll*, el poema de Miquel DescLOT, que tan bé descriu musicalment en Josep Vila i Casañas, val a dir que és l'estrena de la versió revisada per ell mateix l'any 2006, amb l'ampliació de la part d'orquestra. I també ho celebra amb la força i la solemnitat de la *Missa Nelson* del nostre vell conegut Franz Joseph Haydn.

Gràcies Espígol i gràcies a tots, compositors, poeta, solistes, orquestra, organitzadors i pencaires de tota mena per fer que aquesta festa sigui possible.

Quim Manyós

PROGRAMA

El campaner de Taüll

Josep Vila (música) / Miquel DescLOT (text)

Missa Nelson en re menor

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. Kyrie | 4. Sanctus |
| 2. Gloria | 5. Benedictus |
| 3. Credo | 6. Agnus Dei |

Solistes:

Olga Miracle (soprano), Queralt Sales (contralt)
Toni Trigueros (tenor), Tomàs Maxé (baix)

Jove Orquestra Acadèmica de Barcelona:

Violins I:	Annedilia Riestra Irantzu Zuasti Raluca Stan	Inés Sanchís Kasia Slempe
Violins II:	Sandu Bublitchi Tiran Vardanian	Alex Arajol Alexander Cameron
Violes:	Mónica Cruzata Albert Flores	Tamara Coll
Violoncels:	Marika Kobayashi	Marina Comas
Contrabaix:	Sebastien Forest	
Clarinet:	Roland Cardona	
Flautes:	Argia Pujana	Mirjam Plas
Fagot:	Pepa Fusté	
Trompes:	Francisco León	David Folch
Trompetes:	Susana Marco	Cèsar Femenia
Timbals:	Pilar Subirà	
Orgue i piano:	Alejandro Lidón	

Coral Espígol

Dir: Quim Manyós